



Anforderungen für Filmeinreichungen für RISE 2017

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

entweder

- 1080 24p (23.986) 422 pro-res 16:9 quicktime file
- Stereo Sound herunter gemischt zu -6db (lauter mischen können wir)

oder

- 1080 25p (25) 422 pro-res 16:9 quicktime file
- Stereo Sound herunter gemischt zu -6db

Previews können als mp4 gesendet werden, oder zu Vimeo mit Passwortschutz hochgeladen werden.

ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- Exklusivität ist absolute Grundvoraussetzung (ohne die will niemand die Filme im Kino sehen)
- Dauer der Filme: 8-20 Minuten
- Zeitraum: RISE 2016 wird wieder im Februar spielen, am besten wäre also ein Einreichen des fertigen Filmes bis 2017 (Trailer asap).

INHALTLICHE ANFORDERUNGEN

Bzgl. der Inhalte haben wir uns dazu entschlossen, Euch keine genauen Vorgaben zu machen. Wir sind zwischen den beiden Extremen a) eines genauen Planes und b) ohne Grenzen hin-und-her geschwankt.

Im Endeffekt handelt es sich bei der Produktion eines Filmes um einen kreativen, emotionalen Prozess, den wir nicht durch unsere subjektiven Ansichten lenken wollen. Wir hoffen, dass Ihr auf diesem Wege Filme produziert, die Eure eigene Handschrift tragen (Beispiel: RA Beattie's Caprland in 2015 – die Geschichte der Karpfen in den USA in wenigen Minuten als Zeichentrick zusammengefasst, und dann der Hauptfilm).

WIR FREUEN UNS AUF EURE EINREICHUNGEN. UNTER DEN FILMEMACHERN, DEREN FILM AUF DEM RISE 2017 LÄUFT, VERLOSEN WIR EUR 250,-!